

EL CUERPO



A muchos se lo suelen tomar
si antes no se ha ido a pelar.

EL PERO

Unas son redondas,
otras ovaladas,
unas piensan mucho,
otras casi nada.

LA CABEZA

En la jirafa descuella,
bajo la barba del rey,
lo tiene cualquier botella,
la camisa o el jersey.

EL CUELLO

Cinco hijitos tiene cada una
y dan tortazos como ninguna

LAS MANOS

Uno larguito,
dos más bajitos,
otro chico y flaco,
y otro gordazo.

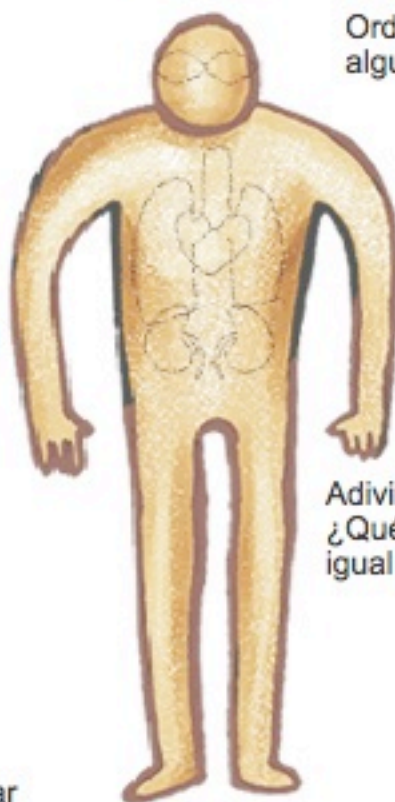
LOS DEDOS

Como la piedra son duros;
para el perro un buen manjar
y sin ellos no podrías
ni saltar ni caminar.

LOS HUESOS

Juntos vienen, juntos van,
uno va delante, otro va detrás.

LOS PIES



Ordenes da, órdenes recibe,
algunas autoriza, otras prohíbe.

EL CEREBRO

Aunque sepas esto
mago no serás,
si no sabes dónde
lo digerirás.

EL ESTÓMAGO

Adivina, adivinanza.
¿Qué tienen los reyes en la panza
igual que cualquier mendigo?

EL OMBLIGO

Atrás panza
y delante espinazo,
aciértamelo
pedazo de ganso.

LA PANTORILLA

Adivina, adivinanza,
tiene un solo ojo
y una cara ancha.

LA PANZA

Ni raíz ni rama tiene
esta conocida planta.
Anda y anda por el mundo
y el peso del hombre aguanta.

LAS PLANTAS DE LOS PIES

Al revolver una esquina
me encontré con un convento,
las monjas vestidas de blanco,
la superiora en el centro,
más arriba dos ventanas,
más todavía un par de espejos
y en lo más alto la plaza
donde pasean los caballeros.

LA CARA AJ

Parecen persianas
que suben y bajan.

LOS PÁRPADOS

Porque no se caiga pagan,
pero, en cayendo,
nadie se agacha
a recogerlo.

EL PELLO

Dos niñas van a la par
y no se pueden mirar.

LAS PUPILAS

Cuando sonríes asoman
blancos como el azahar
unas cositas que cortan
y que pueden masticar.

LOS DIENTES

Dos niñas asomaditas
cada una a su ventana;
lo ven y lo cuentan todo,
sin decir una palabra.

LOS OJOS

Una señora
muy aseñorada
que lo escucha todo
y no entiende nada.

LA OREJA



Una señora,
muy enseñoreada,
siempre va en coche
y siempre va mojada.

LA LENGUA

Dos hermanos sonrosados,
juntos en silencio están,
pero siempre necesitan
separarse para hablar.

LOS LABIOS

Tengo un tabique en el medio
y dos ventanas a los lados
por las que entra el aire puro
y sale el ya respirado.

LA NARIZ

Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor,
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.

LA BOCA AJ

Una pregunta muy fácil
sabiéndola contestar,
¿qué planta se riega justo,
cuando la van a cortar?

LA BARBA AJ

Hay en la plaza nueva
un monte, y en él dos cuevas.
Más abajo un pozo hondo
que tiene el brocal rojo.
Altas ventanas, iguales,
y en ellas, dos niñas bellas
que, a través de los cristales,
todo lo ven y lo observan.

LA CARA AJ

Una capilla llena de gente
y un capellán en medio
que predica siempre

LA BOCA AJ



Formamos, como soldados, en una fila
y somos carniceros toda la vida

LOS DIENTES AJ

Entre dos murallas blancas
hay una flor colorada,
que con lluvia o con buen tiempo,
está siempre bien mojada.

LA LENGUA AJ



Laterales parapetos
que van siempre por parejas;
les encantan los secretos.

LAS OREJAS AJ



Cinco hermanos muy unidos
que no se pueden mirar,
cuando riñen aunque quieras
no los puedes separar.

LOS DEDOS AJ



No son flores,
pero tienen plantas
y también olores.

LOS PIES AJ

Dos negritos, se quieren juntar,
pero un cerro no los deja pasar.

LOS OJOS AJ



Sólo tres letras tengo
pero tu peso yo sostengo.
Si me tratas con cuidado,
te llevaré a cualquier lado.

EL PIE AJ

Cueva con treinta y dos machacantes
que dispone de un solo habitante.

LA BOCA AJ

Guardada en estrecha cárcel
por soldados de marfil,
está una roja culebra,
que es la madre del mentir.

LA LENGUA



Al dar la vuelta a la esquina
tropecé con un convento,
las monjas iban de blanco
y el sacristán en el centro.

LA BOCA



Vive en la panza
y se enseña en ciertas danzas.

EL OMBLIGO



¿Qué planta será
la que en el hombre está?

LA PLANTA DE LOS PIES



¿Quién seré yo que encerrada
soy donde quiera que voy,
me encuentro siempre mojada
y al cielo pegada estoy.

LA LENGUA



Enfundados siempre van
y hay que tener cuidado
con las patadas que dan.

LOS PIES



Pozo hondo,
soga larga,
y si no se dobla
no alcanza.

LA BOCA Y EL BRAZO



Uno se cree superior,
el otro inferior se siente,
sin decirse nunca nada
mucho se quieren,
tanto que siempre
se están besando.

LOS LABIOS



Dos fuentes muy cristalinas
están en medio de un llano
y cuando las fuentes manan
no está muy contento el amo.

LOS OJOS



Con ella vives,
con ella hablas,
con ella rezas
y hasta bostezas.

LA BOCA



Podrás tocarlos,
podrás cortarlos,
pero nunca contarlos

LOS PÉLOS



En un huerto no muy llano
hay dos cristalinas fuentes,
no está a gusto el hortelano
cuando crecen las corrientes.

LOS OJOS



Dicen que son de dos
pero siempre son de una.

LOS DEDOS



Tiene grandes pabellones,
pero no tiene habitaciones.

LA OREJA